

STA Kongre | Yayın ve Arşivleme Politikası

STA Kongre | Sanat ve Tasarım Araştırmaları kapsamında düzenlenen sempozyum ve sergi faaliyetleri sonucunda üretilen akademik ve sanatsal içeriklerin, kurumsal süreklilik, akademik dolaşım ve belgeleme ilkeleri doğrultusunda yayımlanması ve arşivlenmesi temel bir sorumluluk alanı olarak ele alınmaktadır. Bu politika, platform bünyesinde üretilen yayınların ve sanatsal çıktıları içeren kitapçıkların hangi ilkesel çerçeve içerisinde hazırlanacağını, yayımlanacağını ve arşivleneceğini tanımlamak amacıyla oluşturulmuştur.

Sempozyumlar kapsamında kabul edilen bildiri özetleri ve tam metinler, ilgili etkinliğe ait ISBN numarasıyla kayıt altına alınmış sempozyum kitapçıkları aracılığıyla yayımlanmaktadır. Sergiler kapsamında kabul edilen sanatsal ve tasarımsal üretimler ise, sergiye katılan eserleri bir araya getiren ISBN'li karma sergi kitapçıkları yoluyla belgelenmektedir. Bu yayınlar, akademik ve sanatsal üretimin görünür kılınması, belgelenmesi ve kalıcı biçimde erişilebilir hâle getirilmesi amacıyla hazırlanmakta; içeriklerin üretim bağlamı ve bütünlüğü korunmaktadır.

ISBN'li sempozyum kitapçıkları ve karma sergi kitapçıkları, platformun resmî internet sitesi üzerinden açık erişim biçiminde dijital ortama aktarılmakta ve kurumsal arşiv kapsamında saklanmaktadır. Dijital arşivleme uygulamaları, akademik ve sanatsal belleğin oluşturulması, içeriklerin uzun vadeli korunması ve erişilebilirliğinin sürdürülebilir biçimde sağlanması amacıyla benimsenen kurumsal bir yaklaşım olarak yürütülmektedir.

Arşivleme sürecinde; yayımlanan içeriklerin etkinlik adı, yayın türü, ISBN bilgisi, üretim yılı, yazar veya sanatçı adı, bildiri ya da eser başlığı ve diğer tanımlayıcı verilerle birlikte kayıt altına alınması esastır. Bu kayıtlar, yalnızca arşivleme, belgeleme ve erişim amaçlarıyla kullanılmakta; içeriklerin bağlamından koparılmaksızın sunulmasına özen gösterilmektedir.

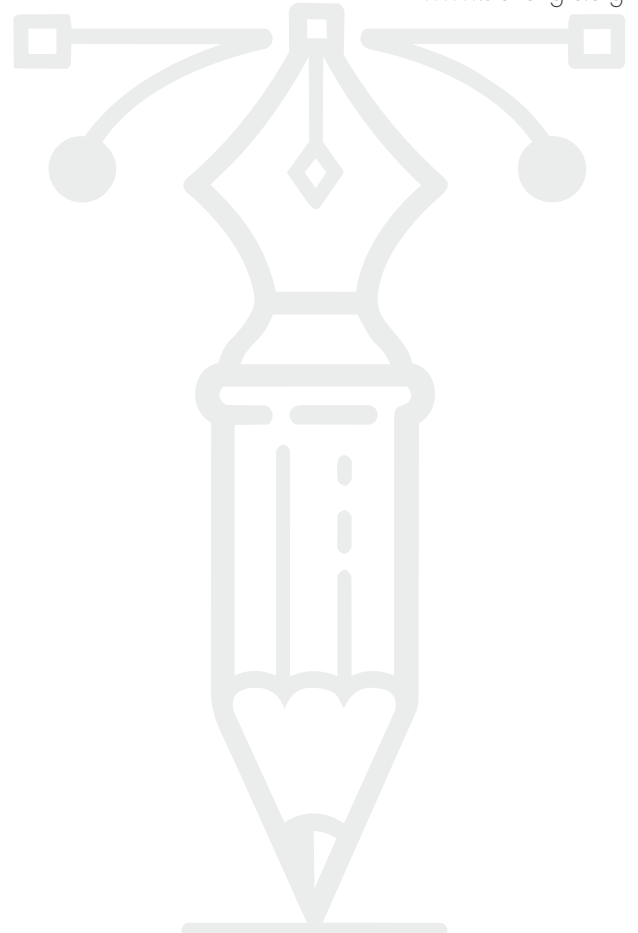
Platform bünyesinde açık erişim olarak sunulan ISBN'li sempozyum kitapçıkları ve karma sergi kitapçıkları, akademik dolaşımı ve kamusal erişimi desteklemek amacıyla yayımlanmaktadır. Bu kapsamda sunulan içeriklerin, üçüncü kişiler tarafından izinsiz biçimde çoğaltılması, yeniden kullanılması, paylaşılması, dönüştürülmesi veya ticari amaçlarla dolaşıma sokulması platformun sorumluluğunda değerlendirilmemektedir. Bu tür kullanımlar, ilgili telif ve fikri mülkiyet mevzuatı çerçevesinde doğrudan içerik sahiplerinin hak alanında ele alınmaktadır.

Açık erişim uygulaması, yayımlanan içeriklere ilişkin telif haklarının devri, mali veya manevi haklardan feragat edilmesi ya da başvuru sahiplerinin eserleri üzerindeki tasarruf yetkisinin ortadan kalkması

anlamına gelmemektedir. Açık erişim, içeriklerin yalnızca belirlenen yayın, belgeleme ve arşivleme bağlamı içerisinde erişilebilir kılınmasına yönelik kurumsal bir tercih olarak ele alınmaktadır.

Yayımlanan içeriklerde maddi hata, teknik eksiklik veya sonradan tespit edilen bilgi yanlışlıklarının bulunması hâlinde, gerekli düzeltmelerin yapılması veya içeriklerin arşiv kaydı üzerinde güncelleme notu eklenmesi mümkündür. Gerekli görülen istisnai durumlarda, içeriklerin açık erişim görünürlüğünün sınırlandırılması veya arşivden kaldırılması değerlendirilebilmekte; bu tür işlemler akademik ve etik ilkeler gözetilerek yürütülmektedir.

Bu politika kapsamında yürütülen yayın ve arşivleme uygulamaları; hukuki bir sözleşme, lisans devri veya bağlayıcı bir taahhüt niteliği taşımamakta; akademik etik, kurumsal sorumluluk ve şeffaflık ilkeleri doğrultusunda uygulanmaktadır. Yayın ve arşivleme süreçlerine ilişkin gerekli görülen güncellemeler, platform tarafından ilan edilerek yürürlüğe konulabilmektedir.



STA Congress | Publication and Archiving Policy

Within the scope of symposium and exhibition activities organized by STA Congress | Art and Design Research, the publication and archiving of academic and artistic outputs in accordance with principles of institutional continuity, academic circulation, and documentation are regarded as a core area of responsibility. This policy has been prepared to define the principled framework governing the preparation, publication, and archiving of publications and booklet-based outputs produced under the platform.

Abstracts and full papers accepted within the scope of symposiums are published through ISBN-registered symposium proceedings prepared for the relevant event. Artistic and design-based works accepted within the scope of exhibitions are documented through ISBN-registered collective exhibition catalogs that bring together the participating works. These publications are prepared with the aim of ensuring the visibility, documentation, and long-term accessibility of academic and artistic production, while preserving the contextual integrity of the content.

ISBN-registered symposium proceedings and collective exhibition catalogs are digitally published in open access format via the platform's official website and preserved within the institutional archive. Digital archiving practices are implemented as an institutional approach aimed at building academic and artistic memory, ensuring the long-term preservation of content, and maintaining sustainable accessibility.

During the archiving process, published content is recorded together with identifying metadata including the event title, publication type, ISBN information, year of production, author or artist name, paper or artwork title, and other relevant descriptors. These records are maintained solely for archiving, documentation, and access purposes, with due care taken to present content without detaching it from its original context.

ISBN-registered symposium proceedings and collective exhibition catalogs made available through the platform in open access are published for the purpose of supporting academic circulation and public access. Any unauthorized reproduction, reuse, redistribution, modification, or commercial exploitation of such content by third parties is not considered the responsibility of the platform. Such uses fall within the rights and responsibilities of the content owners under applicable copyright and intellectual property legislation.

The open access provision of published content does not imply the transfer of copyright, waiver of moral or economic rights, or the loss of authors' or artists' authority over their works. Open access is regarded as

an institutional preference aimed solely at making content accessible within the defined framework of publication, documentation, and archiving.

In cases where material errors, technical deficiencies, or subsequently identified inaccuracies are detected in published content, necessary corrections may be made or update notices may be added to the archival record. In exceptional circumstances, limitations on public visibility or removal from open access may be considered, with such actions undertaken in accordance with academic and ethical principles.

The publication and archiving practices defined in this policy do not constitute a legal contract, license transfer, or binding commitment. These practices are implemented in line with principles of academic ethics, institutional responsibility, and transparency. Where deemed necessary, updates to publication and archiving practices may be announced and enacted by the platform.

