

STA Kongre | Telif, Yayın İzni ve Açık Erişim Lisanslama Esasları

STA Kongre | Sanat ve Tasarım Araştırmaları kapsamında gerçekleştirilen sempozyum ve sergi faaliyetlerinde üretilen akademik ve sanatsal içeriklere ilişkin telif haklarına saygı gösterilmesi ve bu içeriklerin etik ilkelere ve akademik yayın standartlarına uygun biçimde dolaşıma sokulması temel ilke olarak benimsenmektedir. Bu belge, bildiri ve sanatsal/tasarımsal üretimlere ilişkin telif haklarının korunması, yayın izinlerinin alınması ve açık erişim uygulamalarının yürütülmesine ilişkin ilkesel çerçeveyi tanımlamak amacıyla hazırlanmıştır.

Sempozyumlara iletilen bildiri özetleri ve tam metinler ile sergiler kapsamında kabul edilen sanatsal ve tasarımsal üretimlerin telif hakları, yürürlükteki mevzuat çerçevesinde başvuru sahiplerine ait olmaya devam etmektedir. Başvuru sahipleri, sundukları içeriklerin özgünlüğünden ve kendilerine ait olmasından; üçüncü kişilere ait unsurların kullanılması hâlinde ise gerekli izinlerin sağlanmış olmasından sorumludur. Bu sorumluluk, akademik ve sanatsal üretimde etik bütünlüğün korunmasının temel koşulu olarak kabul edilmektedir.

Bu esaslar kapsamında, sempozyum ve sergi başvurularında yer alan katılımcıların, içerik türüne göre ayrıca hazırlanmış yayın izni belgelerini doldurması ve imzalaması beklenmektedir. Sempozyum kapsamında kabul edilen bildiri özetleri ve tam metinler için 'Bildiri Yayın Hakkı İzin Formu'nun; sergiler kapsamında kabul edilen sanatsal ve tasarımsal üretimler için ise 'Eser Yayın Hakkı İzin Formu'nun ilgili başvuru sahipleri tarafından sunulması esastır. Bu belgeler, telif hakkının devrine yönelik bir işlem niteliği taşımamakta; yalnızca içeriklerin ilan edilen yayın, kataloglama, arşivleme ve açık erişim kapsamında kullanılmasına ilişkin izin beyanını kayıt altına almaktadır.

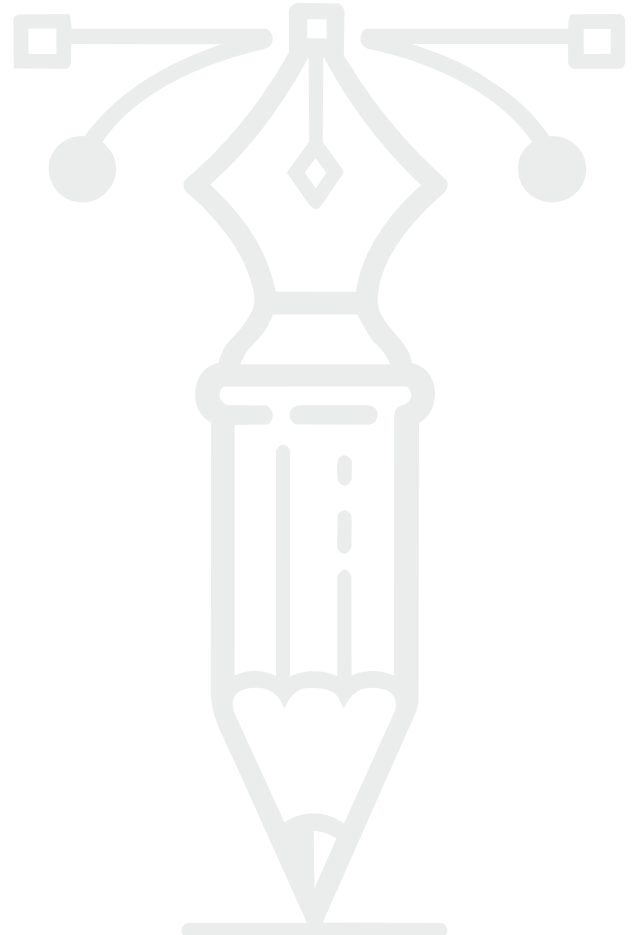
Kabul edilen bildiri ve eserlerin, ilgili etkinliğe ait bildiri kitabı, sergi katalogu, diğital arşivler, çevrimiçi sergi ortamları ve platformun resmî iletişim kanalları aracılığıyla yayımlanabilmesi, söz konusu yayın izinlerinin verilmiş olması koşuluna bağlıdır. Bu kullanım izni, içeriğin akademik, sanatsal, belgeleme ve tanıtım amaçlarıyla sınırlı olup; devredilebilir, münhasır veya ticari bir hak olarak değerlendirilmemektedir.

Yayımlanan tüm içerikler, platform bünyesinde açık erişim ilkesi doğrultusunda sunulmaktadır. Açık erişim uygulaması, akademik ve sanatsal bilginin dolaşımını destekleyen, üretimlerin görünlüğünü artırmayı ve kamusal erişimi güçlendirmeyi amaçlayan kurumsal bir yaklaşım olarak ele alınmaktadır. Açık erişim kapsamında sunulan içerikler bakımından telif hakkının devri, mali veya manevi haklardan feragat ya da başvuru sahibinin eser üzerindeki tasarruf yetkisinin ortadan kalkması söz konusu değildir.

Başvuru sahiplerinin adı, eser veya bildiri başlığı, üretim yılı ve diğer tanımlayıcı bilgiler, yayımlanan tüm

materyallerde akademik atıf ve görünürlük ilkelerine uygun biçimde belirtilmektedir. İçeriklerin bağlamından koparılarak izinsiz, yanıltıcı veya ticari amaçlarla yeniden kullanımı platformun sorumluluğunda olmayıp, bu tür durumlar ilgili telif ve fikri mülkiyet mevzuatı kapsamında değerlendirilir.

Bu belge kapsamında tanımlanan telif, yayın izni ve açık erişim uygulamaları; hukuki bir sözleşme, lisans devri veya bağlayıcı taahhüt niteliği taşımamakta, akademik etik, kurumsal sorumluluk ve Őeffaflık ilkeleri doğrultusunda uygulanmaktadır. Gerekli grlmesi hlinde, yayın ve aık erişim politikalarına ilişkin gncellemeler ilan edilerek yrrlğe konulabilmektedir.



STA Congress | Copyright, Publication Permission, and Open Access Licensing Principles

Within the scope of symposium and exhibition activities organized by STA Congress | Art and Design Research, respect for the copyright of academic and artistic content and the dissemination of such content in accordance with ethical principles and academic publishing standards are adopted as fundamental principles. This document has been prepared to define the principled framework governing the protection of copyright, the acquisition of publication permissions, and the implementation of open access practices for papers and artistic/design-based productions.

Copyright ownership of abstracts and full papers submitted to symposiums, as well as artistic and design-based works accepted within the scope of exhibitions, remains with the respective applicants in accordance with applicable legislation. Applicants are responsible for the originality of the submitted content and for ensuring that it constitutes their own work; where third-party materials are used, applicants are responsible for securing the necessary permissions. This responsibility is regarded as a fundamental requirement for maintaining ethical integrity in academic and artistic production.

Within this framework, all participants involved in symposium and exhibition submissions are expected to complete and sign publication permission documents prepared separately according to the type of content submitted. For abstracts and full papers accepted within the scope of symposiums, authors are required to submit a 'Paper Publication Permission Form'; for artistic and design-based works accepted within the scope of exhibitions, artists are required to submit an 'Artwork Publication Permission Form'. These documents do not constitute a transfer of copyright; rather, they formally record consent for the use of submitted content within the announced publication, cataloging, archiving, and open access contexts.

The publication of accepted papers and artworks through symposium proceedings, exhibition catalogs, digital archives, online exhibition environments, and the official communication channels of the platform is contingent upon the submission of the relevant publication permissions. Such permission is limited to academic, artistic, documentary, and promotional purposes and does not constitute a transferable, exclusive, or commercial right.

All published content is made available in accordance with the platform's open access principles. Open access is adopted as an institutional approach aimed at supporting the circulation of academic and artistic knowledge, enhancing the visibility of productions, and strengthening public access. The presentation of content under open access does not imply the transfer of copyright, waiver of moral or economic rights, or the loss of the applicant's authority over the work.

The names of applicants, titles of papers or artworks, years of production, and other identifying information are appropriately indicated in all published materials in accordance with principles of academic attribution and visibility. Any unauthorized, misleading, or commercial reuse of content outside its original context does not fall under the responsibility of the platform and is subject to evaluation under applicable copyright and intellectual property legislation.

The copyright, publication permission, and open access practices defined in this document do not constitute a legal contract, license transfer, or binding commitment. These practices are implemented in accordance with principles of academic ethics, institutional responsibility, and transparency. Where deemed necessary, updates to publication and open access policies may be announced and enacted accordingly.



STA Kongre | Sanat ve Tasarım Araştırmaları
www.stakongre.org

