

STA Kongre | Kurumsal Hafıza ve Dijital Süreklilik İlkeleri

STA Kongre | Sanat ve Tasarım Araştırmaları, düzenlediği sempozyum ve sergiler kapsamında üretilen akademik ve sanatsal içerikleri kurumsal hafızanın bir parçası olarak ele almaktadır. Bu belge, platform bünyesinde üretilen içeriklerin zaman içerisinde nasıl korunduğunu ve yönetildiğini açıklamak amacıyla hazırlanmıştır.

Platform kapsamında yayımlanan bildiri özetleri, tam metinler ile sanatsal ve tasarımsal üretimler, etkinlik temelli arşivleme yaklaşımı doğrultusunda dijital ortamda saklanmaktadır. Kurumsal hafıza, tekil etkinliklerle sınırlı olmayan, süreklilik taşıyan bir akademik ve sanatsal üretim alanı olarak ele alınmaktadır. İçerikler, üretildikleri bağlam korunarak ve etkinlikler arası ilişkilendirmeye olanak sağlayacak biçimde arşivlenmektedir.

Dijital süreklilik, içeriklerin uzun vadeli erişilebilirliğini hedefleyen bir kurumsal yaklaşımdır. Dijital altyapının doğası gereği, teknik yenilemeler, platform yapısındaki değişiklikler veya güvenlik gereklilikleri sonucunda içeriklerin erişim biçimi ya da sunum yapısı zaman içerisinde değişebilmektedir. Bu tür düzenlemeler, kurumsal işleyişin bir parçası olarak değerlendirilmektedir.

Kurumsal hafıza kapsamında tutulan içerikler üzerinde akademik doğruluk, etik uygunluk veya teknik gereklilikler doğrultusunda güncellemeler yapılabilmektedir. Gerekli görülen hallerde içeriklere açıklayıcı not eklenmesi, sınıflandırmanın yeniden düzenlenmesi veya erişim koşullarının gözden geçirilmesi mümkündür.

STA Kongre tarafından oluşturulan kurumsal hafıza yapısı, içeriklerin mutlak ve değişmez biçimde korunacağına dair bir garanti oluşturmamaktadır. Dijital süreklilik, erişilebilirliğin sürdürülmesine yönelik bir hedef olarak ele alınmaktadır. Teknik, hukuki veya etik zorunluluklar doğrultusunda düzenleme yapılabilmesi kurumsal yetki alanı içerisinde değerlendirilmektedir.

Bu belge, STA Kongre | Sanat ve Tasarım Araştırmaları'nın akademik ve sanatsal üretimi zamansal bir bütünlük içerisinde ele alan kurumsal yaklaşımını yansıtmaktadır. Metin, hukuki bir sözleşme veya bağlayıcı taahhüt niteliği taşımamakta; platformun işleyişine ilişkin ilkesel bir çerçeve sunmaktadır.

STA Kongre | Institutional Memory and Digital Continuity Principles

STA Congress | Art and Design Research treats the academic and artistic content produced through its symposiums and exhibitions as part of its institutional memory. This document has been prepared to outline how such content is preserved and managed over time within the platform.

Abstracts, full papers, and artistic or design-based works published under the platform are stored in digital form in accordance with an event-based archiving approach. Institutional memory is regarded as a continuous academic and artistic production field that extends beyond individual events. Content is archived in a manner that preserves its original context and allows for cross-event referencing and continuity.

Digital continuity represents an institutional objective aimed at maintaining long-term accessibility to content. Due to the nature of digital infrastructures, technical upgrades, changes in platform architecture, or security requirements may result in modifications to access methods or presentation formats over time. Such adjustments are considered part of normal institutional operations.

Content maintained within the institutional memory may be subject to updates based on academic accuracy, ethical considerations, or technical requirements. Where necessary, explanatory notes may be added, classifications may be revised, or access conditions may be reassessed.

The institutional memory structure established by STA Congress does not constitute a guarantee of permanent or immutable preservation. Digital continuity is approached as a goal rather than an absolute assurance. Adjustments required by technical, legal, or ethical considerations fall within the platform's institutional authority.

This document reflects the institutional approach of STA Congress | Art and Design Research to academic and artistic production within a temporal framework. It does not constitute a legal contract or binding commitment and provides a principled outline of the platform's operational practices.