

STA Kongre | Faaliyet Alanları ve Akademik Yaklaşım

STA Kongre | Sanat ve Tasarım Araştırmaları, sanat ve tasarım alanlarında yürütölen akademik ve sanatsal üretimi desteklemeyi amaçlayan; üniversite, kamu kurumu veya özel bir kuruluş bünyesinde faaliyet göstermeyen, bağımsız bir akademik platformdur.

Platform kapsamında yürütölen faaliyetler; çevrimiçi sempozyumlar, akademik etkinlikler, bildiriler, dijital yayın süreçleri ve çevrimiçi sergilerden oluşmaktadır. Bu faaliyetler, disiplinlerarası yaklaşımları teşvik eden, eleştirel düşünceyi önceleyen ve çağdaş sanat-tasarım araştırmalarını görünür kılmayı amaçlayan bir çerçevede ele alınmaktadır.

STA Kongre bünyesinde yürütölen akademik faaliyetler, bilimsel araştırma yöntemleri, akademik etik ilkeler ve alan standartları doğrultusunda değerlendirilmekte; bildiri ve metinlere ilişkin süreçlerde hakemlik ve akademik değerlendirme esas alınmaktadır.

Sanatsal ve tasarımsal üretimlere ilişkin faaliyetler ise, küratoryal ve kavramsal yaklaşımlar çerçevesinde ele alınmakta; sergi ve seçki süreçleri, akademik ölçütlerle birlikte sanatsal ifade, bağlamsal tutarlılık ve kavramsal bütünlük dikkate alınarak yürütölmektedir.

Platformun akademik yaklaşımı; kurumsal, idari veya ticari yönlendirmelerden bağımsız olarak, akademik özerklik, etik sorumluluk ve eleştirel düşünce ilkeleri temelinde şekillenmektedir. STA Kongre, bu yaklaşımı doğrultusunda yürüttüğü tüm faaliyetlerde şeffaflık, eşitlik ve akademik bütünlüğü esas almaktadır.

Bu metin, STA Kongre | Sanat ve Tasarım Araştırmaları'nın faaliyet alanlarına ve akademik yaklaşımına ilişkin ilkesel bir çerçeve sunmak amacıyla hazırlanmış olup; hukuki bir sözleşme, resmî yönetmelik veya bağlayıcı bir düzenleme niteliği taşımamaktadır.

STA Congress | Scope of Activities and Academic Approach

STA Congress | Art and Design Research is an independent academic platform that aims to support academic and artistic production in the fields of art and design. The platform does not operate under the authority of any university, public institution, or private organization.

The activities conducted within the scope of the platform include online symposiums, academic events, paper presentations, digital publication processes, and online exhibitions. These activities are approached within a framework that encourages interdisciplinary perspectives, prioritizes critical thinking, and seeks to enhance the visibility of contemporary art and design research.

Academic activities carried out under STA Congress are evaluated in accordance with scientific research methodologies, academic ethical principles, and disciplinary standards. The assessment of papers and academic texts is based on peer review and academic evaluation processes.

Artistic and design-based productions are addressed within curatorial and conceptual frameworks. Exhibition and selection processes are conducted by taking into consideration academic criteria alongside artistic expression, contextual coherence, and conceptual integrity.

The academic approach of the platform is shaped independently of institutional, administrative, or commercial influence and is grounded in the principles of academic autonomy, ethical responsibility, and critical inquiry. In all activities conducted under this approach, STA Congress adopts transparency, equality, and academic integrity as fundamental principles.

This text has been prepared to present a principled framework regarding the scope of activities and academic approach of STA Congress | Art and Design Research. It does not constitute a legal contract, official regulation, or binding provision.