

STA Kongre | Bildiri Başvuru, Yazım ve Değerlendirme Ön Koşulları

STA Kongre | Sanat ve Tasarım Araştırmaları kapsamında sempozyumlara iletilen bildiri özetleri ve tam metinlerin, akademik iletişim standartlarıyla uyumlu biçimde hazırlanması beklenmektedir. Yazım ve biçim Őartlarının belirlenmesindeki temel amaç, değerlendirme sürecinde eşitlik, okunabilirlik ve akademik tutarlılığın sağlanmasıdır. Bu çerçevede metinlerin; araştırma temelli yaklaşımı görünür kılan, değerlendirme ölçütlerini destekleyen ve katalog/arşivleme süreçlerine teknik olarak elverişli bir bütünlükle düzenlenmesi benimsenmektedir.

Bildirilerin, ilan edilen çağrı metninde belirtilen konu, kapsam ve disiplin çerçevesiyle uyumlu olması esastır. Metinlerin; kuramsal, eleştirel veya uygulama temelli katkılarını açık biçimde ortaya koyması, ilgili alan yazınıyla ilişkilendirilmesi ve tartışma ekseninin netleştirilmesi beklenmektedir. Özet gönderimi talep edilen etkinliklerde özetin; amaç, yaklaşım, temel argüman/çıktı ve katkı vaadini yeterli açıklıkta sunması; tam metin gönderimi talep edilen etkinliklerde ise metnin kavramsal ve yöntemsel bütünlüğünün korunması esas alınmaktadır.

Bildiri başvurularında, yazar veya yazarların kimlik ve iletişim bilgilerini içeren 'Başlık Sayfası' formu, bildiri metninden ayrı bir belge olarak iletilmektedir. Bu belgede yazar adı, kurumsal bağlantı, iletişim bilgileri ve varsa ORCID numarası gibi tanımlayıcı bilgiler yer almaktadır. Değerlendirme sürecinde anonimlik ilkesinin uygulanabildiği durumlarda, başlık sayfası hakemlere iletilmemekte ve yalnızca idari ve arşivleme amaçlarıyla kullanılmaktadır. Başlık sayfasında yer alan bilgilerin, kişisel verilerin korunmasına ilişkin ilkelere uygun biçimde işlenmesi esastır.

Bildirilerin akademik yazım diline uygun, tutarlı ve anlaşılır bir anlatım ile hazırlanması beklenmektedir. Metin akışında başlıklandırma, bölümlenme ve kavramsal sürekliliğin gözetilmesi; kullanılan terimlerin metin boyunca tutarlı biçimde sürdürülmesi ve yazım-noktalama doğruluğuna özen gösterilmesi, değerlendirme sürecinin sağlıklı yürütülmesi açısından önem taşımaktadır. Metin içerisinde kullanılan tablo, görsel, Őema veya benzeri unsurların bulunması hâlinde, bu unsurların metinle ilişkisi kurulmakta; kaynak ve açıklama bilgilerinin açık biçimde verilmesi beklenmektedir.

Atıf ve kaynakça kullanımında akademik etik ilkeler doğrultusunda hareket edilmesi ve yararlanılan tüm kaynakların açık biçimde belirtilmesi esastır. Doğrudan ve dolaylı alıntıların atıf sistemine uygun Őekilde gösterilmesi; kaynakça bölümünün eksiksiz ve tutarlı biçimde düzenlenmesi beklenmektedir. Aynı çalışmanın birden fazla mecrada eşzamanlı değerlendirmede bulunmasına ilişkin etik risklerin önlenmesi amacıyla, başvuruların özgünlüğünün korunması ve çoğul gönderimden kaçınılması benimsenmektedir.

Değerlendirme s¼recinde anonimlik ilkesinin uygulanabildiği etkinliklerde, metinlerin kimlik bilgisi i¼ermeyecek bi¼imde hazırlanması beklenmektedir. Bu kapsamda yazar adı, kurum/bağlantı bilgileri, teřekk¼r b¼l¼m¼ ve kimlik tespitine yol a¼abilecek ifadelerin değerlendirme kopyasında yer almaması; dosya özellikleri ve meta-veri alanlarında kimlik bilgisi bırakılmaması önem taşımaktadır.

Yazarların kendi ¼alıřmalarına yapılan atıfların, m¼mk¼n olan durumlarda üç¼nc¼ tekil kişi anlatımıyla ve standart kaynak g¼sterim bi¼imiyle verilmesi; "¼nceki ¼alıřmamızda" gibi doğrudan kimlik işaret eden ifadelere yer verilmemesi benimsenmektedir.

Bildirilerin uzunluk, bi¼im, dosya formatı ve şablon gereklilikleri, ilgili etkinliğe ait başvuru duyurularında belirtilmektedir. Bu koşullara uyumun sağlanması amacıyla, bi¼imsel eksiklik veya teknik uyumsuzluk tespit edilen metinler i¼in d¼zeltme talep edilebilmekte; gerekli koşullar sağlanmadığında başvurunun değerlendirme dışında bırakılması m¼mk¼nd¼r. Bu uygulama, bilimsel değerlendirmenin yerine ge¼meyecek bi¼imde, s¼recin teknik ve yapısal gerekliliklerinin karşılanmasını sağlamak amacıyla y¼r¼t¼lmektedir.

İlan edilen yazım, bi¼im ve teknik koşullara uygun olmayan bildiri metinleri ile başvuru formatını karşılamayan sanatsal ve tasarımsal üretimlerin, değerlendirme s¼recine alınmaması veya s¼re¼ i¼erisinde değerlendirme dışı bırakılması m¼mk¼nd¼r. Bu uygulama, akademik ya da sanatsal i¼erięe ilişkin bir değerlendirme niteliği taşımamakta; başvurular arasında eşitlik, okunabilirlik ve s¼recin sağlıklı y¼r¼t¼lmesini sağlamak amacıyla teknik bir ¼n koşul olarak ele alınmaktadır.

Kabul edilen bildiri ¼zetleri ve/veya tam metinler, ilgili sempozyuma ait katalog veya etkinlik yayını kapsamında dijital ortama aktarılmakta ve platform b¼nyesinde a¼ık erişim ilkesi doğrultusunda arşivlenmektedir. Bu s¼re¼te metinlerin, kataloglama ve erişilebilirlik a¼ısından standart bir d¼zen i¼inde sunulması hedeflenmektedir. A¼ık erişim arşivleme uygulamalarının, akademik g¼r¼n¼rl¼k ve bilgi dolaşımını destekleyen bir kurumsal yaklaşım olarak ele alınması benimsenmektedir.

STA Congress | Paper Submission, Writing, and Evaluation Guidelines

It is expected that paper abstracts and full papers submitted to symposia organized within the scope of STA Congress | Art and Design Research are prepared in accordance with academic communication standards. The primary purpose of defining writing and formatting requirements is to ensure equality, readability, and academic consistency throughout the evaluation process. Within this framework, texts are expected to be structured as an integrated whole that makes the research-based approach visible, supports evaluation criteria, and is technically suitable for cataloguing and archiving processes.

Papers must be aligned with the subject, scope, and disciplinary framework specified in the announced call for submissions. Texts are expected to clearly articulate their theoretical, critical, or practice-based contributions, establish a relationship with the relevant body of literature, and define the axis of discussion. For events requiring abstract submission, the abstract should present the aim, approach, main argument/output, and proposed contribution with sufficient clarity; for events requiring full-text submission, the preservation of conceptual and methodological coherence of the text is essential.

In paper submissions, the "Title Page" form containing the identity and contact information of the author(s) is submitted as a separate document from the paper text. This form includes identifying information such as the author's name, institutional affiliation, contact details, and, where available, ORCID number. In cases where the principle of anonymity is applied during the evaluation process, the title page is not shared with reviewers and is used solely for administrative and archiving purposes. It is essential that the information contained in the title page is processed in accordance with principles of personal data protection.

Papers are expected to be prepared in an academic writing style that is coherent, consistent, and clear. Attention to heading structure, sectioning, and conceptual continuity within the flow of the text; consistency in the use of terminology throughout the manuscript; and care for spelling and punctuation accuracy are important for the healthy conduct of the evaluation process. Where tables, visuals, diagrams, or similar elements are used within the text, their relationship to the argument must be established, and source and explanatory information must be clearly provided.

In the use of citations and references, it is essential to act in accordance with academic ethical principles and to clearly indicate all sources consulted. Direct and indirect quotations must be presented in line with the applicable citation system, and the reference list is expected to be complete and consistent. In order to prevent ethical risks associated with the simultaneous evaluation of the same work in multiple venues, maintaining the originality of submissions and avoiding multiple submissions is adopted as a principle.

In events where the principle of anonymity is applied during the evaluation process, papers are expected to be prepared in a manner that does not contain identifying information. In this context, author names, institutional/affiliation details, acknowledgements, and expressions that may lead to identity disclosure should not be included in the evaluation copy; care should be taken to ensure that no identifying information remains in file properties or metadata fields. Authors' self-citations should, where possible, be presented in the third person and in standard reference format; the use of directly identifying expressions such as "in our previous study" is avoided.

The requirements regarding length, format, file type, and templates for papers are specified in the submission announcements for the relevant event. In order to ensure compliance with these conditions, revisions may be requested for texts in which formal deficiencies or technical incompatibilities are identified; where the required conditions are not met, it is possible for the submission to be excluded from evaluation. This practice is carried out not as a substitute for scientific evaluation, but as a means of ensuring that the technical and structural requirements of the process are fulfilled.

Paper texts that do not comply with the announced writing, formatting, and technical requirements, as well as artistic and design-based productions that do not meet the submission format, may not be included in the evaluation process or may be excluded from evaluation during the process. This practice does not constitute an assessment of academic or artistic content; rather, it is treated as a technical prerequisite aimed at ensuring equality among submissions, readability, and the healthy conduct of the process.

Accepted paper abstracts and/or full texts are transferred to digital media within the scope of the catalogue or event publication of the relevant symposium and are archived within the platform in accordance with the principle of open access. In this process, the presentation of texts in a standardized format is aimed at supporting cataloguing and accessibility. Open access archiving practices are adopted as an institutional approach that supports academic visibility and the circulation of knowledge.