

## STA Kongre | Açık Erişim ve Kurumsal Arşiv Bildirgesi

STA Kongre | Sanat ve Tasarım Araştırmaları, düzenlediği sempozyum ve sergiler kapsamında üretilen akademik ve sanatsal içeriklerin belgelenmesini, dijital ortamda saklanmasını ve kamusal erişime açılmasını kurumsal işleyişinin temel bileşenlerinden biri olarak yürütmektedir. Bu bildirme, platform bünyesinde yayımlanan içeriklere ilişkin açık erişim ve kurumsal arşivleme uygulamalarının kapsamını, sınırlarını ve işleyiş esaslarını ortaya koymak amacıyla hazırlanmıştır.

Platform kapsamında kabul edilen bildiri özetleri, tam metinler ile sanatsal ve tasarımsal üretimler; yazar ve sanatçılardan alınan yayın izinleri doğrultusunda ISBN'li sempozyum kitapçıkları ve ISBN'li karma sergi kitapçıkları aracılığıyla yayımlanmaktadır. Bu yayınlar, STA Kongre'nin resmî internet sitesi üzerinden açık erişim biçiminde sunulmakta ve aynı zamanda dijital kurumsal arşiv içerisinde sürekli biçimde saklanmaktadır. Bu uygulama, akademik ve sanatsal üretimlerin belgelenmesini ve uzun vadeli erişilebilirliğini sağlamaya yöneliktir.

Kurumsal dijital arşiv, içeriklerin sürekliliğini esas alan bir yapı çerçevesinde işletilmektedir. Bununla birlikte teknik bakım, altyapı güncellemeleri veya güvenlik gereklilikleri nedeniyle erişimde süreli kesintiler yaşanabilmektedir. Bu tür durumlar, arşivleme ilkesinin geçerliliğini ortadan kaldırmamaktadır. Hukuki değerlendirmeler veya etik gerekçeler doğrultusunda arşiv kayıtları üzerinde güncelleme yapılabilmekte, gerekli görülen hâllerde içeriklere açıklayıcı not eklenebilmekte veya açık erişim görünürlüğü sınırlandırılabilir.

Arşivde yer alan içeriklere ilişkin bir hak ihlali iddiasının platforma iletilmesi durumunda, bildirim incelemeye alınmaktadır. İnceleme süreci boyunca, gerekli görülmesi hâlinde ilgili içerik geçici olarak erişime kapatılabilmektedir. Değerlendirme sonucunda uygulanacak işlemler, akademik etik ve kurumsal sorumluluk ilkeleri çerçevesinde belirlenmektedir.

STA Kongre tarafından yayımlanan içerikler için yazar ve sanatçılardan yayın izni alınmaktadır. Bu izin, içeriklerin ilan edilen yayın, belgeleme ve arşivleme bağlamı ile sınırlıdır. Açık erişim uygulaması, telif haklarının devri anlamına gelmemektedir. Mali ve manevi haklar içerik sahiplerinde kalmaya devam etmektedir. Eserler üzerindeki tasarruf yetkisi platforma geçmemektedir.

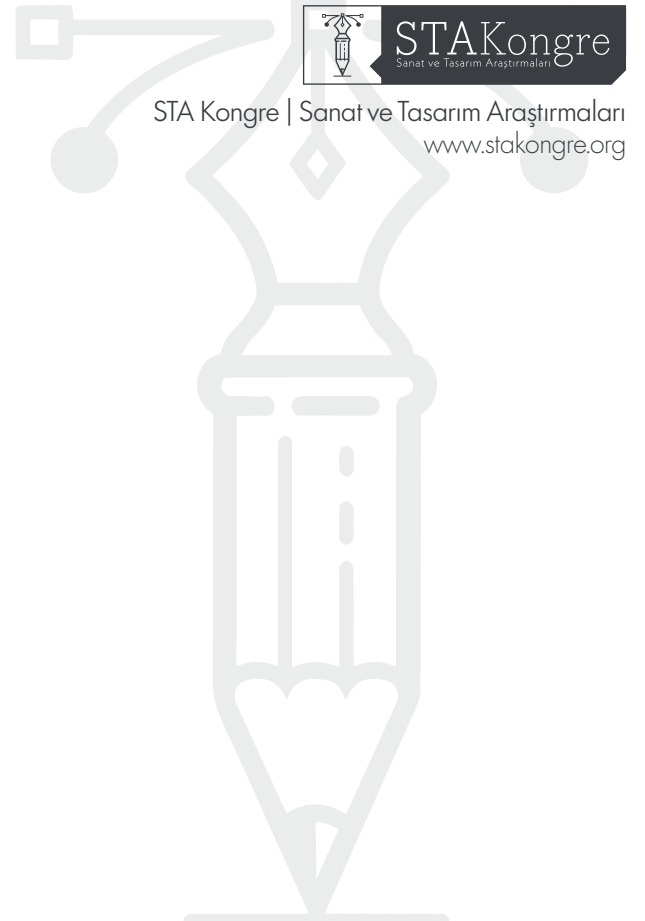
Açık erişim kapsamında dijital ortamda sunulan içeriklerin üçüncü kişiler tarafından izinsiz biçimde çoğaltılması, yeniden kullanılması, paylaşılması, dönüştürülmesi veya ticari amaçlarla dolaşıma sokulması STA Kongre'nin sorumluluğu kapsamında değerlendirilmemektedir. Platform, içeriklerin üçüncü kişilerce kullanımının hukuka uygun olacağını garanti etmemektedir. Açık erişim kapsamında içeriklere

erişen kullanıcıların, telif ve fikri mülkiyet mevzuatına uygun hareket etmesi beklenmektedir.

Bu bildirme, STA Kongre | Sanat ve Tasarım Araştırmaları'nın açık erişim ve kurumsal arşivleme uygulamalarına ilişkin işleyiş esaslarını ortaya koyan ilkesel bir belge niteliği taşımaktadır. Metin, hukuki bir sözleşme, lisans devri veya bağlayıcı bir taahhüt oluşturmamaktadır. Uygulamalar, akademik etik, kurumsal sorumluluk ve Őeffaflık ilkeleri doğrultusunda yürütölmektedir.

### Kullanım ve Yeniden Kullanım Sınırları

Platform kapsamında açık erişim yoluyla sunulan akademik ve sanatsal içeriklere çevrimiçi erişim ücretsiz olarak sağlanmaktadır. Bununla birlikte, söz konusu içeriklere ilişkin mali ve manevi telif hakları eser sahiplerine ait olup, içeriklerin kişisel ve akademik amaçlı göröntölenmesi, okunması ve bilimsel teamüller çerçevesinde atıf yapılması dişında; izinsiz çoğaltılması, yeniden yayımlanması, dağıtılması, ticari amaçla kullanılması, türev eser üretilmesi veya üçüncü taraf platformlarda paylaşılması ancak eser sahibinin ve/veya platformun yazılı izni ile mümkündür. Akademik alıntı ve atıf yapılması hâlinde, eser sahibinin adı, etkinlik bilgisi, yıl, platform adı ve erişim adresinin açık biçimde belirtilmesi esas alınmaktadır.



## STA Congress | Open Access and Institutional Archive Statement

STA Congress | Art and Design Research conducts the documentation, digital preservation, and public dissemination of academic and artistic content produced through its symposiums and exhibitions as a core component of its institutional operations. This statement has been prepared to define the scope, limits, and operational principles of the platform's open access and institutional archiving practices.

Abstracts, full papers, and artistic or design-based works accepted within the scope of the platform are published through ISBN-registered symposium proceedings and ISBN-registered collective exhibition catalogs, based on publication permissions obtained from authors and artists. These publications are made available in open access format via the official website of STA Congress and are continuously preserved within the institutional digital archive. This practice aims to ensure documentation and long-term accessibility of academic and artistic production.

The institutional digital archive operates on a continuity-based framework. Temporary access interruptions may occur due to technical maintenance, infrastructure updates, or security requirements. Such circumstances do not invalidate the archiving principle. Updates to archival records, explanatory notices, or limitations on public visibility may be implemented in response to legal assessments or ethical considerations.

In cases where an allegation of rights infringement concerning archived content is submitted to the platform, the notification is subject to review. Where deemed necessary, the relevant content may be temporarily removed from public access during the review process. Actions taken following the evaluation are determined in accordance with principles of academic ethics and institutional responsibility.

STA Congress obtains publication permission from authors and artists for all published content. This permission is limited to the declared context of publication, documentation, and archiving. Open access provision does not constitute a transfer of copyright. Economic and moral rights remain with the content owners. Authority over the works does not pass to the platform.

Any unauthorized reproduction, reuse, redistribution, modification, or commercial exploitation of content made available in open access by third parties is not considered the responsibility of STA Congress. The platform does not guarantee that third-party use of content will comply with applicable law. Users accessing content under open access are expected to act in accordance with copyright and intellectual property regulations.

This statement constitutes a principled document defining the operational framework of STA Congress | Art and Design Research regarding open access and institutional archiving practices. It does not establish a legal contract, license transfer, or binding commitment. All practices are carried out in line with principles of academic ethics, institutional responsibility, and transparency.

## Use and Reuse Limitations

Access to academic and artistic content made available through open access within the scope of the platform is provided free of charge for online viewing. However, the economic and moral rights related to such content remain with the respective authors or rights holders. Except for personal and academic use such as viewing, reading, and citation in accordance with scholarly conventions, the reproduction, republication, redistribution, commercial use, creation of derivative works, or sharing of content on third-party platforms is permitted only with the written consent of the author and/or the platform. In cases of academic citation or reference, it is essential that the author's name, event information, year, platform name, and access URL are clearly and accurately indicated.

